

SPECYFIKACJA SPRZĘTU KONFERENCYJNO- NAGŁAŚNIAJĄCEGO

Wykonawca winien dostarczyć aparaturę nagłośnieniową posiadającą parametry minimalnie takie jak wyszczególniono poniżej.

UWAGA !!

Zaferowany sprzęt musi być kompatybilny z istniejącym systemem dyskusyjnym PHILIPS i systemem tłumaczeń symultanicznych PHILIPS

Prosimy o załączenie kart katalogowych urządzeń oraz autoryzacji w zakresie dystrybucji systemów konferencyjnych.

Na wyżej wymieniony sprzęt Wykonawca zapewni 24 miesięczną naprawę gwarancyjną i pozagwarancyjną.

1-MODUŁ UCZESTNIKA

ILOŚĆ – 30SZT

- Przycisk włączenia / wyłączenia mikrofonu
- Obrotowy regulator głośności w słuchawkach
- Głośnik, automatycznie wyciszany po włączeniu mikrofonu i/lub dotknięciu słuchawek
- Wskaźnik Possible-To-Speak (biała dioda LED)
- Wskaźnik włączenia mikrofonu (czerwona dioda LED)
- 1 x kabel połączeniowy o dł. 2 m z 7-stykowym złączem męskim do przelotowego dotychczasowego
- pozostałych pulpity uczestników i przewodniczącego lub jednostki sterującej
- 1 x 7-stykowe żeńskie złącze okrągłe do przelotowego dotychczasowego pozostałych pulpity uczestników przewodniczącego
- 2 x stereofoniczne gniazda słuchawkowe

Długość mikrofonu od powierzchni montażu min 488mm

2-MODUŁ PRZEWODNICZĄCEGO

ILOŚĆ – 4SZT

- Mikrofon o długości min 488 mm.
- Przycisk włączenia / wyłączenia mikrofonu
- Przycisk priorytetowy przewodniczącego

- Obrotowy regulator głośności w słuchawkach
- Głośnik, automatycznie wyciszany po włączeniu mikrofonu i/lub dołączeniu słuchawek
- Wewnętrzny przełącznik wyboru sygnału gongu poprzedzającego wypowiedzi przewodniczącego
- Wewnętrzny przełącznik sterujący chwilowym lub stałym wyciszeniem mikrofonów uczestników po naciśnięciu przycisku priorytetowego przewodni-Przycisk włączenia / wyłączenia mikrofonu
- Obrotowy regulator głośności w słuchawkach
- Głośnik, automatycznie wyciszany po włączeniu mikrofonu i/lub dołączeniu słuchawek
- Wskaźnik Possible-To-Speak (biała dioda LED)
- Wskaźnik włączenia mikrofonu (czerwona dioda LED)
- 1 x kabel połączeniowy o dł. 2 m z 7-stykowym złączem męskim do przelotowego dołączania pozostałych pulpitych uczestników i przewodniczącego lub jednostki sterującej
- 1 x 7-stykowe żeńskie złącze okrągłe do przelotowego dołączania pozostałych pulpitych uczestników przewodniczącego
- 2 x stereofoniczne gniazda słuchawkowe

3-MODUŁ STEROWANIA I ZASILANIA CENTRALNEGO

ILOŚĆ – 2SZT

-Kontrola przebiegu dyskusji bez udziału operatora

- 5 trybów pracy,

Tryb otwarty – umożliwia jednoczesne włączenie od jednego do czterech mikrofonów (poza mikrofonami przewodniczącego)

Tryb otwarty z automatycznym wyłączeniem umożliwia jednoczesne włączenie od jednego do

czterech mikrofonów (poza mikrofonami przewodniczącego). Jeśli uczestnik nie będzie mówił

przez 30 sekund, jego mikrofon zostanie automatycznie wyłączony

Tryb z wyciszaniem – uczestnik może wyciszyć mikrofon poprzednika poprzez włączenie swojego

mikrofonu.

Tryb „tylko przewodniczący” – mówić może tylko

przewodniczący. Mikrofony uczestników nie mogą zostać włączone, nawet jeśli przewodniczący niezabiera głosu

Tryb testowy – sprawdza, czy połączenia systemowe są prawidłowe. Wszystkie pierścienie na mikrofonach i diody LED na pulpitych świecą, co sygnalizuje ich prawidłowe dołączenie.

-Zasilanie maks. 50 pulpitych uczestników

-Sterowanie maks. 150 pulpitych uczestników

następujące urządzenia:

-5 przycisków funkcyjnych do konfiguracji i obsługi wbudowanego rejestratora MP3

-Regulator głośności sygnału z głośnika, do ustawiania wyjściowego poziomu sygnału w głośnikach pulpitych uczestników.

-Wskaźnik LED zasilania

-Wyłącznik układu cyfrowego eliminatora sprzężeń akustycznych

-Ciężar MAX 1,5kg

4-WALIZKA NA MODUŁY UCZESTNIKÓW

ILOŚĆ – 1 SZT

-Walizka na 10 pulpitych uczestników

-Wnętrze walizki wyprofilowane, piankowe

wypełnienie dostosowane do kształtu pulpitych

-uchwyty na górze i z boku, a pod spodem – dwa kółka.

-Ciężar (pusta walizka) MAX 6kg

5- WALIZKA NA JEDNOSTKĘ STERUJĄCĄ I MODUŁY UCZESTNIKÓW

ILOŚĆ – 2SZT

-Pojemność, walizka na jedną jednostkę sterującą i maksymalnie sześć pulpitych uczestników

-Wnętrze walizki wyprofilowane piankowe

- Wypełnienie dostosowane do kształtu modułów.
- Uchwyty na górze i z boku, a pod spodem – dwa kółka.
- Ciężar (pusta walizka) max 6kg
- Tworzywo ABS o grubości 3 mm

6-KABEL PRZEDŁUŻAJĄCY 10M

ILOŚĆ – 4SZT

- Do połączeń międzymodułowych pomiędzy pulpitem uczestnika i jednostką sterującą.
- 1 x 7-stykowe męskie złącze DIN
- 1 x 7-stykowe żeńskie złącze DIN
- Długość 10m
- Przekrój $5,9 \pm 0,3$ mm
- Materiał PCW

7-KABEL PRZEDŁUŻAJĄCY 5M

ILOŚĆ – 4SZT

- Do połączeń międzymodułowych pomiędzy pulpitem uczestnika i jednostką sterującą.
- 1 x 7-stykowe męskie złącze DIN
- 1 x 7-stykowe żeńskie złącze DIN
- Długość 5m
- Przekrój $5,9 \pm 0,3$ mm
- Materiał PCW

8-ANALOGOWY PULPIT TŁUMACZA

ILOŚĆ – 2SZT

- Wbudowany głośnik
- Możliwość podłączenia, w sposób przelotowy, 12 pulpitów w jednej lub kilku kabinach tłumaczy
- Funkcja automatycznego przekazywania (auto relay) umożliwia tłumaczowi korzystanie z drugiego języka (OR2) w celu interpretacji tłumaczenia
- Mikrofon zamontowany jest na elastycznym wsporniku

i wyposażony we wskaźniki LED, które świecą , gdy mikrofon jest włączony

- Regulacja głośności oraz poziomu tonów wysokich i niskich zestawu słuchawkowego
- Przełącznik kanałów A-B ze wskaźnikami wybranego kanału
- Sześć przełączników wyboru kanału wyjściowego B ze wskaźnikami wybranego kanału
- Wskaźnik drugiego języka OR2 (auto relay)
- Wskaźniki zajętości kanału pokazują, których kanałów używają inni tłumacze
- Przełącznik wyciszania mikrofonu
- Pasma przenoszenia 125 Hz (-10 dB) – 12,5
- Umożliwia dostęp do 6 różnych kanałów językowych oraz języka źródłowego.

9-SŁUCHAWKI TŁUMACZA

ILOŚĆ – 2SZT

- Słuchawki dynamiczne
- Kabel o długości 2,2 m zakończony stereofoniczną wtyczką typu jack 6,3 mm
- Impedancja 720 Ω na każdą słuchawkę
- Charakterystyka częstotliwościowa 250 Hz - 13 kHz (-10 dB)
- Moc wyjściowa 200 mW
- Czułość (1 kHz) 97dB SPL na każdą słuchawkę przy 0 dBV/system
- 96 dB SPL na każdą słuchawkę przy mocy 1 mW na słuchawkę
- Masa max 125g

10-SŁUCHAWKI JEDNOUSZNE

ILOŚĆ – 20SZT

- Kabel o długości 1,2m zakończony wtyczką 3,5mm typu jack
- Impedancja 32 Ω
- Częstotliwościowa charakterystyka modulacji 100 Hz – 5 kHz (-10 dB)
- Moc wyjściowa 5 mW
- Ciężar max 25g

11-SŁUCHAWKI UCZESTNIKA STEREOFONICZNE

ILOŚĆ – 40SZT

-Kabel 1,3 m zakończony pozłacaną stereofoniczną wtyczką kątową 3,5 mm typu jack

-Impedancja 32 Ω na słuchawkę

-Częstotliwościowa charakterystyka modulacji 50 Hz – 20 kHz (-10 dB)

-Moc wyjściowa 50 mW

-Czułość (1 kHz) 98 dB SPL na każdą słuchawkę przy mocy 1 mW na słuchawkę

-Ciężar max 70g

12-ELIMINATOR SPRZĘŻEŃ AKUSTYCZNYCH

ILOŚĆ – 1SZT

-Cyfrowy procesor sygnałowy DSP z opatentowanym algorytmem.

-Filtr adaptacyjny

-Możliwość zwiększenia wzmocnienia o dodatkowe 12 dB zanim pojawi się sprzężenie.

-Wbudowany mikser dla dwóch wejść mikrofonowych.

-Wejście mikrofonowe / liniowe 1 x Złącza 3-stykowe złącze XLR, 5 stykowe złącze DIN, symetryczne

-Wejście mikrofonowe 1 x Złącza 3-stykowe złącze XLR, 5 stykowe złącze DIN, symetryczne

-Wejście liniowe 1 x Złącze Cinch, asymetryczne

-Wyjście liniowe 1 x Złącze 3-stykowe złącze XLR, symetryczne

-Impedancja <100 Ω

-Wyjście liniowe 1 x Złącze Cinch, asymetryczne

-Wyjście mikrofonowe Złącze 5-stykowe złącze DIN, symetryczne

-Ciężar max 3kg

13-ODBIORNIK MIKROFONU BEZPRZEWODOWEGO F2

ILOŚĆ – 4SZT

-Przyciski zmiany częstotliwości w górę / w dół

- Przycisk obsługi menu
- Pokrętko poziomu głośności
- Wyświetlacz LCD z podświetleniem wskazujący: częstotliwość, wybraną antenę A/B, stan blokady szumów (squelch), poziom sygnału RF/AF, poziom naładowania baterii
- 3-stykowe męskie złącze XLR, symetryczne
- Złącze 6,3 mm, asymetryczn 1
- Kabel o dł. 1,5 m z 3-stykowym męskim / żeńskim złączem XLR 1
- Zasilacz AC / DC z kablem sieciowym
- Zakres częstotliwości 852 – 876 MHz
- 193 kanały w odstępach co 125 kHz
- Stabilność częstotliwości $\pm 0,005\%$
- Technologia system True diversity
- Blokada szumów
- Masa MAX 1KG

14-ODBIORNIK MIKROFONU BEZPRZEWODOWEGO F1

ILOŚĆ – 4SZT

- Przyciski zmiany częstotliwości w górę / w dół
- Przycisk obsługi menu
- Pokrętko poziomu głośności
- Wyświetlacz LCD z podświetleniem wskazujący: częstotliwość, wybraną antenę A/B, stan blokady szumów (squelch), poziom sygnału RF/AF, poziom naładowania baterii
- 3-stykowe męskie złącze XLR, symetryczne
- Złącze 6,3 mm, asymetryczn 1
- Kabel o dł. 1,5 m z 3-stykowym męskim / żeńskim złączem XLR 1
- Zasilacz AC / DC z kablem sieciowym
- Zakres częstotliwości 790-814 MHz
- 193 kanały w odstępach co 125 kHz

- Stabilność częstotliwości $\pm 0,005\%$
- Technologia system True diversity
- Blokada szumów
- Masa MAX 1KG

15-NADAJNIK BEZPRZEWODOWY F2 Z MIKROFONEM WPINANYM

ILOŚĆ – 1SZT

- Bezprzewodowy nadajnik , zakres częstotliwości 852-876 MHz
- Mikrofon typu lavalier
- 193 dostępne częstotliwości co 125 kHz
- Nadajnik bezprzewodowy mocowany do paska
- Funkcja blokady zabezpieczająca ustawienia nadajnika przed przypadkową zmianą
- Wyświetlacz LCD urządzenia wskazujący wybraną częstotliwość oraz stan baterii.
- Stabilność częstotliwości $\pm 0,005\%$
- Stosunek sygnał / szum > 102 dB
- Tłumienie sygnałów niepożądanych > 60 dBc

Mikrofon typu Lavalier

-Złącze Mini XLR (cienkie QG)

16-NADAJNIK BEZPRZEWODOWY F1 Z MIKROFONEM WPINANYM

ILOŚĆ – 1SZT

- Bezprzewodowy nadajnik , zakres częstotliwości 790 do 814 MHz
- Mikrofon typu lavalier
- 193 dostępne częstotliwości co 125 kHz
- Nadajnik bezprzewodowy mocowany do paska
- Funkcja blokady zabezpieczająca ustawienia nadajnika przed przypadkową zmianą
- Wyświetlacz LCD urządzenia wskazujący wybraną częstotliwość oraz stan baterii.
- Stabilność częstotliwości $\pm 0,005\%$

- Stosunek sygnał / szum >102 dB
- Tłumienie sygnałów niepożądanych >60 dBc
- Mikrofon typu Lavalier
- Złącze Mini XLR (cienkie QG)

17-RĘCZNY MIKROFON BEZPRZEWODOWY F1

ILOŚĆ – 2SZT

- Wyświetlacz LCD wskazujący wybraną częstotliwość oraz stan baterii.
- Mikrofony z futerałem.
- Mikrofon z uchwytem do mocowania na statywie.
- Przyciski zmiany częstotliwości w górę / w dół
- Zakres częstotliwości 790 – 814 MHz
- 193 kanały w odstępach co 125 kHz
- Masa max 350g
- Antena wbudowana

18-RĘCZNY MIKROFON BEZPRZEWODOWY F2

ILOŚĆ – 2SZT

- Wyświetlacz LCD wskazujący wybraną częstotliwość oraz stan baterii.
- Mikrofony z futerałem.
- Mikrofon z uchwytem do mocowania na statywie.
- Przyciski zmiany częstotliwości w górę / w dół
- Zakres częstotliwości 852-876 MHz
- 193 kanały w odstępach co 125 kHz
- Masa max 350g
- Antena wbudowana

19-KOLUMNY GŁOŚNIKOWE

ILOŚĆ – 4SZT

- Wspornik montażowy do mocowania na ścianach i filarach, umożliwiający pełną i dokładną regulację

kąta mocowania zarówno w płaszczyźnie poziomej jak i pionowej. Musi mieć możliwość montowania na statywie.

-Wymiary (wys. x szer. x gł.) 600 x 80 x 90 mm

-Kolor srebrny

-Moc znamionowa 30W

-Poziom ciśnienia akustycznego przy 30 W / 1 W (1 kHz, 1 m) 106 / 91 dB (SPL)

-Poziom ciśnienia akustycznego przy 30 W / 1 W (2 kHz, 1 m) 108 / 93 dB (SPL)

-Efektywne pasmo przenoszenia (-10 dB) 190 Hz – 18 kHz

-Wejściowe napięcie znamionowe 100 V

-Impedancja znamionowa 333 Ω

20-WZMACNIACZ MIKSUJACY

ILOŚĆ – 1SZT

-Wzmacniacze miksujący w wersji z mocą 120 W.

-Włącznik/wyłącznik

-Wskaźnik LED zasilania

-Miernikysterowania VU z diodami LED dla wyjścia głównego (diody dla -18, -12 -6, -3, 0 dB)

-Pokrętło głównej regulacji głośności

-4 pokrętła regulacji głośności wejść mikrofonowych

-Pokrętło regulacji tonów wysokich

-Pokrętło regulacji tonów niskich

-Gniazdo słuchawkowe

-Przycisk tła muzycznego

-Pasma przenoszenia 50 Hz – 20 kHz (+1/-3 dB, przy -10 dB znam. sygnału wyjściowego)

-Zniekształcenia <1% przy znamionowej mocy wyjściowej, 1 kHz

-Złącze RJ-45 1x

-Wejście mikrofonowe / linowe 4 x

-Wejście źródeł muzyki 3 x

- Wejście specjalne / telefoniczne 1 x
- Wyjście główne/muzyczne 1 x
- Wyjście głośnikowe 100 V
- Wyjścia głośnikowe 8Ω
- masa max11kg

21-STATYW DO KOLUMN

ILOŚĆ – 5SZT

- Do montażu głośnika
- Podwójnie wzmocniona składana podstaw
- regulator gwintu do stosowania różnych złączy
- Regulacja ręczna
- regulowana wysokość od 1,4 do 2,2m
- Masa max 750g

22- STOŁOWY STATYW MIKROFONOWY

ILOŚĆ – 2SZT

- Wyciągane ramię (375mm)
- Amortyzacja wstrząsów
- Kolor czarny
- regulowana wysokość 365-550mm
- Gwint 16mm

23-PODŁOGOWY STATYW MIKROFONOWY

ILOŚĆ – 4SZT

- Ruchome wyciągane ramię o regulowanej długości od 41-60cm
- Amortyzacja wstrząsów
- Rozkładany trójnóg
- Kolor czarny matowy
- regulowana wysokość 56-100cm

-Ciężar max 2,1kg

24-SKRZYŃKA DZIENNIKARSKA

ILOŚĆ – 1SZT

-Walizka aluminiowa ze zdejmowaną pokrywą

-Wskaźnik wystawiania (LED x)

-Wejście XLR x 1

-Wyjście XLR x 24

-Wyjście Jack 6,3mm x 8

-Gniazdo zasilania z wyłącznikiem i bezpiecznikiem (23V)

25-UCHWYT DO PROJEKTORA

ILOŚĆ – 1SZT

-Udźwig do 10kg

-Regulowana wysokość w zakresie 30 do 60cm

-Regulowane ustawienie projektora w płaszczyźnie pionowej i poziomej

-Kolor biały

-Ciężar max 5kg

26-PRZYŁĄCZE ŚCIENNE

ILOŚĆ – 1SZT

-Gniazdo VGA

-Mini Jack 3,5mm

-Gniazdo HDMI

-Gniazdo zasilające 230V

-Przyłącze natynkowe

-Kolor biały

27-OKABLOWANIE PROJEKTORA

ILOŚĆ – 1SZT

-Kabel VGA

-Kabel audio mono

-Kabel HDMI

- Przewidywana długość każdego kabla około 15m

28 - MIKSER

ILOŚĆ – 3 SZT

- Model: mikser foniczny

- 6 wejść mono

- 2 wejścia stereo

- Przedwzmacniacz mikrofonowy GB30

- Globalne zasilanie phantom 48 V

- Diodowy wskaźnik Peak w każdym torze miksera

- 3 pasmowy korektor w każdym torze mono

- 2 pasmowy korektor w torach stereo

- Każdy tor mono posiada jeden insert i przycisk mute

Złącza:

- wejścia mono XLR i Jack 1/4"

- wejścia stereo

- 2 konfigurowalne wyjścia aux

- wyjścia do nagrywania RCA

-Tłumiki: suwakowe, 60 mm

-Regulacja gain :tak

-Zasilanie Phantom:+48V

-Insert: kanałów 1-6 i sumy

-Wskaźnikiysterowania:2x10 LED

Złącza:

-wyjście główne-2 x XLR REC OUT (2×RCA)

-wyjście monitorowe-2 × jack 1/4" TRS

-wyjście słuchawkowe - jack 1/4" TRS z regulacją wzmocnienia

-pasmo przenoszenia-20 Hz-20 kHz

29 - AKTYWNA DWUDROŻNA KOLUMNA GŁOŚNIKOWA

ILOŚĆ – 1SZT

- Aktywna kolumna głośnikowa o mocy ciągłej 280 W,
- Prawdziwie lekka przenośna konstrukcja ważąca tylko 7.7 kg
- Ergonomiczny uchwyt transportowy
- 10" przetwornik niskich częstotliwości z magnesem neodymowym i podwójna cewka o średnicy 1.5"
- Nowy przetwornik ciśnieniowy 1" z magnesem neodymowym
- Wydajne cyfrowe wzmacniacze mocy klasy D
- Wbudowany 3-kanalowy mikser
- Asymetryczna tuba dla równomiernego pokrycia widowni dźwiękiem, kąty propagacji 100° w poziomie i 60° w pionie
- Wejście sygnału liniowego i mikrofonowego
- Wybór ustawień korektora w zależności od trybu pracy kolumny
- Gniazdo wyjścia sygnału liniowego „mix-loop”
- Podświetlane logo z możliwością wyłączenia
- 4 wbudowane punkty M10 do podwieszania
- Wbudowane gniazdo o średnicy 36mm dla statywu ze śrubą zabezpieczająca
- Obudowa dostosowana do użycia kolumny jako frontowej lub monitorowej
- Wytrzymała i lekka obudowa kompozytowa
- Stalowy grill chroniący przetworniki